

GENETRIX

Fiche technique

Compagnie József Trefeli et Compagnie Victoria Chiu

Site web : www.jozseftrefeli.org

Chorégraphie et interprétation:

Susana Panades Diaz, Rudi Van Der Merwe et, József Trefeli, Victoria Chiu.

CONTACT TECHNIQUE:

Régie son / vidéo: Laurent Schaer: l.schaer@bluewin.ch

Tel:+41 79 706 84 00

Régie lumière / plateau: Alexandrine Marquet: alexe.marquet@gmail.com

Tel: +41 76 690 79 63

*Le spectacle se compose de 3 solos de danse (durée environ 1h00)
suivit d'un entracte de 15 minutes et de la projection d'un film d'une durée de 20
minutes.*

Nous seront 5 personnes en tournée.

Costumes:

Mettre à disposition:

un fer et une planche à repasser

Machine à laver et séchoir si plusieurs représentations

Description du décor:

Trois tulles sous perchés (lointain, jardin, cour) à 3,30m.

Projections sur les 3 tulles.

*Le plan de feu et matériel demandé seront adaptés au cas par cas,
un nouveau plan sera transmis.*

Aire de jeu:

Largeur minimum 9 mètres
Profondeur minimum 9 mètres
Hauteur minimum sous grill 5 mètres.

A fournir:

Tapis de danse noir
Boîte noire ou murs noirs
3 Sous perches à une hauteur de 3,30 mètres (voir plan). Longueur des sous perches minimum 9m.
Lest au sol pour les tulles

Son:

A fournir:

Système de diffusion adapté au lieu avec délai sur le plan de face.
2 HP face, 2 HP lointain, 1 sub. 2 retours plateau.
1 table de mix minimum 4 entrées ,6 sorties.

Matériel apporté par la compagnie:

Laptop + Qlab, carte son (2 sorties XLR ou jack TRS)
(Même laptop que la vidéo)

Vidéo:

A fournir:

Points d'accroches selon plan, alimentations électriques.

Matériel apporté par la compagnie:

3 VP (2.7kg chacun) avec crochets, câblages vidéo.
Laptop + madmapper (même laptop que le son)

Lumière:

A fournir:

Éclairage graduable et éclairage public commandés depuis la régie.
18 circuits.
6 par à led avec zoom.
9 PC 1kw lentilles claires ou martelées.
Tous les PC devront avoir des volets.
1 frise hauteur 1m ou 1m20.
2 Découpes pour plan de face 25°/50°
Adaptateurs DMX (3-5 pôles) si besoin.

Splitter DMX
Câblage DMX suffisant.
Gélatines : Tous les PC en #371
Découpes de face en 136 lee

Matériel apporté par la compagnie:

Laptop + boîtier Entec. D:light
2 rampes fluo LDDE (DMX 5 pôles)
Adaptateurs T12

Planning montage:

1er jour:

1 service pour le montage des lumières, des sous perches, des tulles et des VP
1 service pour les réglages lumières et vidéo.
1 service filage technique avec raccords lumières et vidéo le soir.

2em jour:

Matin (si besoin): conduite vidéo et lumière.
Après midi: filage.
Soir: jeu

Équipe technique:

1 régisseur du lieu tout le temps.
1 technicien lumière / plateau pour les 2 services de montage et réglages.